

LADDA 1668-30

Changeons mon cœur,
Philis est infidelle,
Je bruslerois en vain pour elle
Puis qu'elle ressent d'autres feux :
5 Mais bien qu'une flame nouvelle
La rende insensible à mes vœux,
Je ne suis pas moins amoureux,
Et Philis n'en est pas moins belle
Mon cœur ne changeons point,
10 Mourons plustost pour elle.

Changeons mon cœur



The image shows a musical score for the song "Changeons mon cœur". It begins with a large, ornate initial letter 'C' in a decorative frame. To the right of the 'C' is the first staff of music, which starts with a treble clef, a common time signature (C), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the first staff, the lyrics "Hangeons mō cœur, Philis est infi-" are written. The second staff of music continues the melody, with lyrics "delle, Je bruslerois en vain pour elle" written below it. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and rests.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♩ 3, 2 et 3

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 33^v-34, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [10]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga